

# Du kommst zurück, mein Herr und Gott

Chor

Wiederkunft

Text: Gisela Kibele  
Musik: Gisela Kibele

$\text{♩} = 110$

The musical score is written for a choir in 4/4 time, with a tempo of 110 beats per minute. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature has one flat (Bb). The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are provided for five different vocal parts.

1. Du kommst zu - rück mein Herr und  
2. Zu spät wird man - cher auf dich  
3. Herr, schau mich an, ich ste - he  
4. Der Tod wird nicht für im - mer  
5. Ach komm doch bald, Herr Je - su

Gott, zu - rück auf die - se Er - de. Voll  
seh'n, zu spät, und ist ver - dor - ben. Dem  
hier und brin - ge dir mein Le - ben. Schuld  
sein, du stil - lest Schmer - zen, Ban - gen; auch  
Christ, dann wird sich al - les wen - den. Al -

Schre - cken ist sie, vol - ler Not, dass  
Ur - teil kann er nicht ent - geh'n, ist  
Feh - ler ü - ber - lass' ich dir, du  
Trä - nen, Leid und lau - tes Schrei'n: das  
pha und O - me - ga du bist, der

6

C Am Gm Am Gm Am F

sie ge - rich - tet wer - de.  
 oh - ne Dich ge - stor - ben.  
 wirst sie mir ver - ge - ben.  
 Er - ste ist ver - gan - gen.  
 An - fang und das En - den.