

Näher, mein Gott, zu dir

Chor, Solo, Ensemble

Text: Sarah Adams

Musik: Lowell Mason

Vorspiel/Oberstimme: Hans-M. Herbrand

Vorspiel

Violine I, II

Viola, Violoncello

Lied

Querflöte

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Violine I, II

Viola, Violoncello

1. Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!
2. Bricht mir wie Ja - kob dort Nacht auch her - ein,
3. Geht auch die schma - le Bahn auf - wärts gar steil,
4. Ist dann die Nacht vor - bei, leuch - tet die Sonn',
5. Ist mir auch ganz ver - hüllt mein Weg all - hier:

Fl

S/A

T/B

VI. I, II

Vla, Vc

mf *p* *mf* *p*

Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir,
 find' ich zum Ru - he - ort nur ei - nen Stein,
 führt sie doch him - mel - an zu un - serm Heil.
 weih' ich mich dir aufs neu' vor dei - nen Thron,
 Wird nur mein Wunsch er - füllt, nä - her zu dir!

Fl

S/A

T/B

VI. I, II

Vla, Vc

mf *mf* *mf*

soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:
 ist doch im Trau - me hier mein Seh - nen für und für:
 En - gel so licht und schön win - ken aus sel' - gen Höh'n:
 bau - e mein Be - thel dir und jauchz' mit Freu - den hier:
 Schließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich se - lig auf:

Fl *f* *p*

S/A *f* *p*

1-5. Nä - her, mein Gott, zu dir, nä - her zu dir!

T/B *f* *p*

VI. I, II *f* *p*

Vla, Vc *f* *p*

Fl *p*

S/A *p*

1-5. Nä - her zu dir!

T/B *p*

VI. I, II *f* *mf*

Vla, Vc *f* *mf*