

Eine Freude soll mir sein ...

Sopran und Chor- oder
Ensemble-Begleitung

nach Psalm 5, 12+13

Text: Gisela Kibele

Musik: Gisela Kibele

Vorspiel

First system of musical notation for the prelude, measures 1-4. It consists of a treble and bass staff in G major and 3/4 time. The melody is simple and homophonic.

Second system of musical notation for the prelude, measures 5-8. It continues the melody from the first system.

Third system of musical notation for the prelude, measures 9-12. It concludes the prelude.

Strophen

First system of musical notation for the stanzas, measures 13-16. It includes two lines of lyrics: 1. Ei - ne Freu - de soll mir sein, 2. Fröh - lich lass' mich bei dir sein,

Second system of musical notation for the stanzas, measures 17-20. It includes two lines of lyrics: auf dich, Herr zu trau - en. dei - nen Na - men lie - ben:

21

Dir nur sei der Ruhm al - lein;
denn ge - recht bist du al - lein:

25

ich will auf dich bau - en.
du willst Gna - de ü - ben.

29

ich will auf dich bau - en.
du willst Gna - de ü - ben.

Nachspiel

33