

# Du kommst zurück, mein Herr und Gott

Chor

Wiederkunft

Text: Gisela Kibele  
Musik: Gisela Kibele

$\text{♩} = 110$

The musical score is written for a choir in 4/4 time, with a tempo of 110 beats per minute. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The first system contains five lines of lyrics. The second system contains five lines of lyrics. The third system contains five lines of lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line of each system.

1. Du kommst zu - rück mein Herr und  
2. Zu spät wird man - cher auf dich  
3. Herr, schau mich an, ich ste - he  
4. Der Tod wird nicht für im - mer  
5. Ach komm doch bald, Herr Je - su

Gott, zu - rück auf die - se Er - de. Voll  
seh'n, zu spät, und ist ver - dor - ben. Dem  
hier und brin - ge dir mein Le - ben. Schuld  
sein, du stil - lest Schmer - zen, Ban - gen; auch  
Christ, dann wird sich al - les wen - den. Al -

Schre - cken ist sie, vol - ler Not, dass  
Ur - teil kann er nicht ent - geh'n, ist  
Feh - ler ü - ber - lass' ich dir, du  
Trä - nen, Leid und lau - tes Schrei'n: das  
pha und O - me - ga du bist, der

6

C Am Gm Am Gm Am F

sie ge - rich - tet wer - de.  
 oh - ne Dich ge - stor - ben.  
 wirst sie mir ver - ge - ben.  
 Er - ste ist ver - gan - gen.  
 An - fang und das En - den.